

SUSANNE BRITZ



1974 GEBOREN IN NEUWIED AM RHEIN
LEBT UND ARBEITET SEIT 2005 IN BERLIN

KONTAKT

INFO@SUSANNEBRITZ.DE

MITGLIEDSCHAFTEN

Deutscher Künstlerbund
BBK Berlin
Axel Obiger, Berlin
Inselgalerie, Berlin
Kunst-Mentoring, RLP
VG Bild-Kunst, Bonn

AUSBILDUNG

- 1993**
Studium der
Philosophie & Chemie
Johannes Gutenberg-
Universität Mainz
- 1995**
Studium der
Bildenden Kunst
- 1997-1999**
Tutorin für Erkenntnistheorie
& wissenschaftliche Hilfskraft
im Bereich Kunsttheorie
- 2001**
Auszeichnungsexamen in
Bildender Kunst &
Philosophie
- 2002**
Vertiefungsstudium
Fotografie
Klasse Vladimir Spacek
- 2023/24**
Lehrauftrag
Leuphana Universität
Lüneburg

KURATORISCHE PROJEKTE

- 2017**
„agens & reagens“
mit Anita Stöhr Weber,
rk-Galerie für
zeitgenössische Kunst, Berlin
- 2021**
„ready ready made“
mit Anita Stöhr Weber,
Neuer Kunstverein
Aschaffenburg

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

- 2000**
Förderstipendium der
Johannes Gutenberg-
Universität Mainz
- 2001**
Salzburg - Stipendium
der Stadt Mainz
Klasse Ernst Caramelle
„Zeichnung als Konzept“
- 2002**
Stipendium
Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
„honoured artist“, digital new art award,
„homeless at home“, Frankfurt
- 2006**
Stipendium
Künstlerhaus Schloss, Wiepersdorf
- 2007**
Stipendium Ostrava, Tschechien
- 2008**
Stipendium
Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2009**
Preisträgerin
„junger westen 09“ ausgeschrieben für
Zeichnung, Grafik, Fotografie,
Kunsthalle Recklinghausen
- 2011**
Stipendium Künstlerdorf, Schöppingen
- 2012**
Preisträgerin (2. Preis) BRITA-Kunstpreis
für Künstlerische Fotografie, Wiesbaden
Projektstipendium Künstlerhaus Lukas,
Ahrenshoop
- 2018**
Preisträgerin Losito Kunstpreis
der Losito Kressmann-Zschach Foundation
- 2020**
KUR(ona)-Stipendium
im Künstlerhaus Schloss Balmoral,
Bad Ems
- 2021**
Stipendium „NEUSTART KULTUR“
für digitale Vermittlungsformate

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2023** „CIRCUIT“, studio im HOCHHAUS, Berlin
- 2022** „CONSTELLAR, Susanne Britz & Maja Rohwetter“,
Axel Obiger, Berlin
„ÜBER GÄNGE“, Galerie im Deutschordensschloss,
Münnerstadt
- 2021** „Let us find new pictures!“, Made in Balmoral, Bad Ems
- 2020** „transformer, Susanne Britz & Mia Hochrein“,
Inselgalerie, Berlin
- 2015** „Irum Iarum laborum, Susanne Britz & malatsion“,
Kunstverein Ahlen
- 2013** „Laboratoire des possibles, Susanne Britz & malatsion“,
Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden
- 2012** „Situative Systeme, Susanne Britz & Marcus Ahlers“,
Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2010** „neonbird“, Kabinett im Kunsthhaus Essen
„Raumgänger“, Galerie im Saalbau, Berlin
- 2009** „transit“, Fotografie, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2007** „ava ost“, Galerie Jáma 10, Ostrava, Tschechien
- 2006** „urban biotic project“, Partizipative Installation,
48 STUNDEN NEUKÖLLN, Berlin
- 2002** „in vitro | Susanne Britz“, Ausstellungsreihe
der Balmoral-Stipendiat*innen, Bad Ems

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2022** „FLUX4ART“, Landesmuseum Mainz
„detect – zeichnend Welt begreifen“, Galerie Parterre, Berlin
„Lines Fiction“, Galerie im Körnerpark, Berlin
„15 MIN OF FAME“, Skulpturverein, Auguststraße Berlin
- 2021** „ready ready made“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
„PINK PANIK“, Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2020** „6 aus 192“, Galerie oqbo, Berlin
„We used to build castles“. The Tub, Balinn Art Space, Pingeyri, Island
„Die Sammlung ans Licht gebracht“, Kunsthalle Recklinghausen
- 2019** „Momente des Übertragens und Speicherns“, AKKU, Stuttgart
„vorübermorgen“, 48 STUNDEN NEUKÖLLN, Kesselhaus KINDL, Berlin
„Flüchtige Entwürfe“, DKB, Berlin
„Versuch und Irrtum“, Ausstellung zum Prolog X9, c/o Kunstpunkt, Berlin
„Island between us, No.4“, Bjarmanes, Skagaströnd, Island
- 2018** „Integration“, Ausstellung zum Losito Kunstpreis,
Löwenpalais der Stiftung Starke, Berlin
„10 Jahre“, Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2017** „agens & reagens“, rk-Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin
„paperfile #13“, Galerie oqbo, Berlin
- 2016** „Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf“, KunstHaus Potsdam
„lockere Wolken“, Prolog, Heft für Zeichnung und Text, Galerie Parterre, Berlin
- 2013** „von mir aus“, Projektraum Alte Feuerwache, Berlin
„aus ernst wird spaß...das ironische in der kunst“, DKB, Berlin
- 2012** „BRITA-Kunstpreis“, Kunsthaus Wiesbaden
„Das Eigene und Andere in der Fotografie – Ausstellung für
Hannah Höch“, DKB, Berlin
„junger westen 1948 bis 2011, Die Preisträger“, Kunsthalle Recklinghausen
- 2010** „Tapetenwechsel“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
- 2009** „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen
„strichwärts“, Zeichnungen, Galerie Pankow, Berlin
„Bleistiftkonzert“, Galerie Inga Kondeyne, Berlin
- 2008** „Glück gehabt, Kunst im Untergrund“, Kunstverein NGBK, Berlin

VERÖFFENTLICHUNGEN

- 2022** „detect“, Prolog, Heft für Zeichnung und Text,
hrsg. von Anton Schwarzbach und Dorit Trebeljahr, Berlin, 2022
- 2021** „Let us find new pictures!“ Filmische Ausstellungsdocumentation,
Made in Balmoral in Bad Ems, Video: kulturbuero nr5
„Vom Lied der Eskimos“, Ausstellungsrezension „ready ready made“:
Christoph Schütte, FAZ, Kultur, Rhein-Main-Zeitung, 27.10.2021
- 2020** „was du nicht siehst, abstrakt“, Ausstellungskatalog, edition timpani, Berlin
„Die Sammlung ans Licht gebracht 4, Susanne Britz, o.T.“,
hrsg. von Kunsthalle Recklinghausen, 2020
- 2019** „Ein Hut, ein Stock, ein Regenschirm; Susanne Britz“,
Katalogheft, edition timpani, Berlin
- 2018** „Mehr Berlin Titelseite“, Tagesspiegel, Beitrag Losito Kunstpreis:
Nicola Kuhn, Berlin, 20.10.18
„Losito Kunstpreis 2018, Integration“, Katalog, Berlin, 2018
- 2015** „punktlandung, Susanne Britz“, Katalog, Blurb, 2015
- 2012** „Zeichnung zur Zeit V“, Susanne Britz, Beitrag: Reinhard Ermen,
Kunstforum International, Bd. 215, 2012
- 2011** „Strategien technischer Bildformen“ von Florian Schaper, in:
„Das Bild zwischen Kognition und Kreativität“, transcript Verlag, Bielefeld, 2011
- 2010** „junger westen 09“, Beitrag: Claudia Posca, Kunstforum International, Bd. 200
„Raumgänger“, Ausstellungskatalog, Galerie im Saalbau, Berlin, 2010
- 2009** „junger westen 09“ Katalog, hrsg. von Kunsthalle Recklinghausen, 2009
„watchlist“, Beitrag: Jens Hinrichsen, Monopol, Oktoberheft, 2009

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Land Rheinland-Pfalz	Kunstmuseum Ahrenshoop
Kunsthalle Recklinghausen	Videor Technical
Förderverein für Bildende Kunst Recklinghausen	Stadt Mainz